La stagione 2022-2023 di San Colombano continua a valorizzare i preziosi strumenti della Collezione del Maestro Luigi Ferdinando Tagliavini, raccogliendone l'eredità musicale e la capacità che essa ha di poter agire sul presente e di essere fonte costante di ispirazione artistica.

Il concerto inaugurale, che accosta musiche antiche e contemporanee, sperimenta nuove sinergie con le altre sedi di Genus Bononiae, omaggiando le mostre ospitate a Palazzo Fava, in un'eco di possibili suggestioni e inedite possibilità di fruizione e lettura.

La stagione cerca di promuovere anche il contributo, a volte sottostimato, delle donne nella musica, a partire da un concerto in omaggio alla violinista Teresina Tua, proseguendo con un appuntamento il 25 novembre, Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne, con un repertorio di canzoni che invitano a riflettere su questo tema, accompagnate da strumenti antichi e moderni.

Anche la creazione viene stimolata, insieme alla più profonda conoscenza delle tradizioni, attraverso una nuova serie di masterclass tenute da specialisti di esecuzione su strumenti a tastiera antichi, a partire da due appuntamenti: il primo si concentra sullo studio approfondito del suono clavicembalistico, il secondo sull'improvvisazione in stile classico e romantico su pianoforti storici. Giovani talenti e vincitori di concorsi di clavicembalo si esibiranno sui preziosi strumenti della Collezione Tagliavini.

A dicembre potremo onorare la memoria del Maestro Tagliavini con la presentazione in anteprima del cd che contiene una registrazione dal vivo, omaggio alle sue straordinarie doti di organista.

Il consueto Concerto di Natale chiuderà questo 2022 con due appuntamenti dedicati a grandi e piccoli ed eseguiti su un'ampia gamma di strumenti del Medioevo, che faranno risplendere la "Lucente stella".

Catalina Vicens
Conservatrice di San Colombano

INGRESSI E MODALITÀ DI ACCESSO

- Ingresso gratuito
- Intero: 15,00€
  Under 35: 10,00€
- Intero: 20,00€
  Under 35: 13,00€

Prenotazioni e prevendite disponibili su www.genusbononiae.it e/o presso la reception di San Colombano.
Le prenotazioni dei concerti gratuiti aprono 15 giorni prima della data in programma.

Il programma gennaio/giugno 2023 è disponibile sul sito.
Il calendario della stagione potrebbe subire modifiche di orari/date che verranno comunicate online.

San Colombano – Collezione Tagliavini
Via Parigi 5, 40121 Bologna,
051.19936366
sancolombano@genusbononiae.it
genusbononiae.it

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA

GENUS BONONIAE

MUSEO DI SAN COLOMBANO COLLEZIONE TAGLIAVINI

Stagione Musicale
ottobre/dicembre 2022
XIII edizione

FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO IN BOLOGNA

GENUS BONONIAE

SABATO 1 OTT.
Ore 21

Rassegna Musica e Arte a San Colombano
TRA OMBRA E LUCE: IL MIO INIZIO È LA TUA FINE

Gruppo vocale **Cappella Mariana**, diretto da **Vojtěch Semerád**, **Goeyvaerts String Trio**, e **Catalina Vicens**, ricostruzione di *organo portativo medievale*, organo anonimo attr. a Vincenzo Mazzetti (Bologna, c. 1820)
Musiche di Perotinus, Machaut, Ockeghem, Desprez, Pärt e Smolka

In collaborazione con la Rappresentanza delle Fiandre in Italia
In occasione delle mostre "Fiat Lux" e "L'ingegnoso contrasto de' lumi nell'arte di Giambattista Piazzetta" a Palazzo Fava

■ Ingresso a pagamento

SABATO 8 OTT.
Ore 20.30

Rassegna Donne nella Musica
LA VIRTUOSISSIMA
Omaggio a Teresina Tua (1866 - 1956)

Kinga Augustyn, *violino* di Giuseppe Gagliano (Napoli, 1774)
Corrado Ruzza, *pianoforte* di Carl Bechstein (Berlino, 1866)
Musiche di Wieniawski, Prokofiev e Saint-Saëns

Con una introduzione a cura di Catalina Vicens
Teresina Tua. Una violinista in giro per il mondo

● Ingresso gratuito

MERCOLEDÌ 26 & GIOVEDÌ 27 OTT.

Masterclass su clavicembali storici della Collezione Tagliavini
Prof.ssa **Catalina Vicens**
(Conservatorio Reale di Bruxelles)

Info e prenotazioni su genusbononiae.it

GIOVEDÌ 27 OTT.
Ore 21

(RI)CERCANDO IL CANTO
Concerto - relazione

Catalina Vicens, *clavicembalo e spinetta*
Ricercari e canzoni intavolate di Antico, Cavazzoni, Valente, Dowland, Sweelinck, Luython e Frescobaldi

● Ingresso gratuito

CONCERTI DEI VINCITORI DI CONCORSI CLAVICEMBALISTICI EUROPEI 2021

VENERDÌ 28 OTT.
Ore 21

Agnieszka Warecka (Polonia), *clavicembalo e spinetta*
Primo premio ex aequo, Concorso di Clavicembalo Wanda Landowska in memoriam (Poznan, 2021)

● Ingresso gratuito

SABATO 29 OTT.
Ore 16

Arianna Radaelli (Italia), *clavicembalo e spinetta*
Secondo premio, Concorso Internazionale di Clavicembalo Paola Bernardi (Bologna, 2021)

● Ingresso gratuito

SABATO 29 OTT.
Ore 18

Ana Marija Krajnc (Slovenia), *clavicembalo e spinetta*
Primo premio, Concorso di Clavicembalo Gianni Gambi (Pesaro, 2021)

● Ingresso gratuito

Clavicembali di Giovanni Battista Giusti (Ferrara, 1679), Mattia De Gand, (Roma, 1685), Giuseppe Maria Goccini (Bologna, 1721). *Spinette* di Onofrio Guarracino (Napoli, 1663) e Louis Denis (Parigi, 1681)

In collaborazione con l'Associazione Clavicembalistica Bolognese, la Regia Accademia Filarmonica di Bologna, il Conservatorio Rossini di Pesaro

DA MERCOLEDÌ 9 A SABATO 12 NOV.

Masterclass di improvvisazione su pianoforti storici delle Collezioni Tagliavini e Scala
Prof. **Edoardo Torbianelli**
(Schola Cantorum Basiliensis, Basilea /Hochschule der Künste, Berna)

Info e prenotazioni su genusbononiae.it

GIOVEDÌ 10 NOV.
Ore 21

FANTASIA. IMPROVVISARE AL PIANOFORTE

Edoardo Torbianelli, *pianoforti* di Johann Schanz (Vienna, c. 1795) e M. Andreas Stein (Vienna, 1833)
Musiche improvvisate in stile classico e romantico

▲ Ingresso a pagamento

SABATO 12 NOV.
Ore 16

CONCERTO FINALE
Allievi della Masterclass di improvvisazione su pianoforti storici, Prof. Edoardo Torbianelli

Pianoforti di Johann Schanz (Vienna, c. 1795 e c. 1825) e M. Andreas Stein (Vienna, 1833), *pianoforte a tangenti* di Baldassarre Pastore (Milano, 1799)

In collaborazione con l'Associazione hipER
● Ingresso gratuito

VENERDÌ 25 NOV.
Ore 21

Rassegna Donne nella Musica
CANTEREMO, CAMBIEREMO

Theresia Bothe, *cantautrice, chitarra, arciliuto*
Canzoni tra l'antico e il moderno di Theresia Bothe e Barbara Strozzi

In occasione della Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne
▲ Ingresso a pagamento

GIOVEDÌ 1 DIC.
Ore 16

TAGLIAVINI A GUASTALLA. LA MUSICA ORGANISTICA NELL'ITALIA UNA E MOLTEPLICE

Presentazione del CD (Tactus), registrazione dal vivo del concerto del **Maestro Luigi Ferdinando Tagliavini** sull'organo Serassi, Duomo di Guastalla (2011)
Musiche di Verdelot, Storace, Frescobaldi, Pachelbel, Verdi e Bellini

In collaborazione con l'Associazione Giuseppe Serassi
● Ingresso gratuito

SABATO 10 DIC.
Ore 21
& DOMENICA 11 DIC.
Ore 12

LUCENTE STELLA. TROVANDO LA LUCE

Anna Maria Friman, **Lieselot De Wilde**, *soprano*
Eugénie De Mey, *contralto*
Michaël Grébil Liberg, *tenore, liuto medievale*
Nolwenn Le Guern, *viella medievale*
Marco Ambrosini, *viola d'amore a chiavi*
Catalina Vicens, *organo portativo medievale, organi di scuola Poncini* (Parma, fine sec XVII) e di Petronio Giovagnoni (Bologna, c. 1760)
Musiche di Landini, Machaut, Codice Las Huelgas, Codice Faenza, Tromboncino, Cavazzoni

In collaborazione con l'Associazione Bimbo Tu
■ Ingresso a pagamento