



ARENA PUCCINI Rassegna cinematografica all'aperto

Programma dal 16 giugno al 31 luglio 2022

Martedì 16 giugno

Serata inaugurale

Ore 20:45

Omaggio a Ennio Morricone a cura dell'orchestra del **Conservatorio di Bologna** diretta dal maestro

Aurelio Zarrelli

A seguire

Accade domani

Ennio

di Giuseppe Tornatore, italo-belga/2021, 152' con Ennio Morricone, Quentin Tarantino, Clint Eastwood

David di Donatello 2022 come miglior documentario, miglior montaggio e miglior suono

Incontro con **Giuseppe Tornatore**

In collaborazione con Lucky Red Distribuzione

Serata promossa da BPER Banca

Venerdì 17 giugno

After Love

Di Aleem Khan, Gran Bretagna/2020, 89'

con Joanna Scanlan, Nathalie Richard, Talid Ariss

Sabato 18 giugno

Accade domani

È stata la mano di Dio

Di Paolo Sorrentino. Italia/2021, 130'

Con Toni Servillo, Filippo Scotti, Teresa Saponangelo

Davi di Donatello 2022 come miglior film, migliore regia, migliore attrice non protagonista, miglior fotografia e premio David Giovani; Leone d'Argento

Domenica 19 giugno

Il ritratto del Duca

di Roger Michell, Gran Bretagna/2022, 96'

con Jim Broadbent e Helen Mirren

Lunedì 20 giugno

Il capo perfetto

di Fernando León de Aranoa, Spagna/2021, 120' con Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor
Premio Goya 2022 come miglior film, miglior regia, miglior sceneggiatura originale, miglior attore protagonista, miglior montaggio e miglior colonna sonora

Martedì 21 giugno

Lunana – Il villaggio alla fine del mondo

di Pawo Choyning Dorji, Buthan/2022, 110'

con Sherab Dorji e Pem Zam

Mercoledì 22 giugno

Accade domani

Una femmina

di Francesco Costabile, Italia/2022, 102'

con Lina Siciliano, Fabrizio Ferracane, Anna Maria De Luca

Incontro con **Francesco Costabile**

Giovedì 23 giugno

Downtown Abbey II – Una nuova era

di Simon Curtis, Gran Bretagna/2022, 125'

con Maggie Smith, Hugh Bonneville, Imelda Staunton

Venerdì 24 giugno

Accade domani

Settembre

Di Giulia Steigerwalt, Italia/2022, 110' con Barbara Ronchi, Thony, Fabrizio Bentivoglio
Incontro con **Giulia Steigerwalt** e con **Matteo Rovere**

Sabato 25 giugno

Belfast

di Kenneth Branagh, Regno Unito/2022, 97' con Caitriona Balfe, Judi Dench, Jaime Dornan
Premio Oscar 2022 e Golden Globe 2022 per la miglior sceneggiatura originale, premio BAFTA 2022 come migliore film britannico e David di Donatello 2022 come migliore film internazionale
Serata promossa da **BPER Banca**

Domenica 26 giugno

Licorice Pizza

di Paul Thomas Anderson, USA/2022, 133' con Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn, Bradley Cooper
Premio BAFTA 2022 per la miglior sceneggiatura originale
In occasione del **DLF Fest**, precede la proiezione la performance circense a cura di **Officina Acrobatica**

Lunedì 27 giugno

Accade domani

Il giovane corsaro

Pasolini da Bologna

di Emilio Marrese, Italia/2022 98' con Nico Guerzoni, Samantha Faina, Neri Marcoré,
Incontro con **Emilio Marrese**

Martedì 28 giugno

Accade domani

L'ombra del giorno

di Giuseppe Piccioni, Italia/2022, 129' con Riccardo Scamarcio, Benedetta Porcaroli, Lino Musella
Incontro con **Giuseppe Piccioni**

Mercoledì 29 giugno

The French Dispatch

di Wes Anderson, USA-Germania/2021, 108' con Bill Murray, Benicio Del Toro, Frances McDormand

Giovedì 30 giugno

Un eroe

di Asghar Farhadi, iraniano-francese/2022, 128' con Amir Jadidi, Sarina Farhadi, Mohsen Tanabandeh
Premio Gran Prix speciale della giuria di Cannes 2021

Venerdì 1 luglio

Accade domani

Ennio

di Giuseppe Tornatore, italo-belga/2021, 152' con Ennio Morricone, Quentin Tarantino, Clint Eastwood
David di Donatello 2022 come miglior documentario, miglior montaggio e miglior suono

Sabato 2 luglio

Freaks Out

di Gabriele Mainetti, italo-belga/2021, 141' con Franz Rogowski, Claudio Santamaria, Pietro Castellito
David di Donatello 2022 per la miglior fotografia, miglior produttore, i migliori effetti visivi VFX, la miglior scenografia, miglior acconciatura e miglior trucco
Incontro con **Gabriele Mainetti**

Domenica 3 luglio

Accade domani

Nostalgia

di Mario Martone, italo-francese/2022, 118' con Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva, Tommaso Ragno
Serata promossa da BPER Banca

Lunedì 4 luglio

Accade domani

Diabolik

dei Manetti Bros., Italia/2021, 133' con Luca Marinelli, Miriam Leone, Valerio Mastandrea
David di Donatello 2022 per la miglior canzone originale

Martedì 5 luglio

C'mon c'mon

di Mike Mills, USA/2022, 108' con Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann, Woody Norman

Mercoledì 6 luglio

Accade domani

Corro da te

di Riccardo Milani, Italia/2022, 113'

con Pierfrancesco Favino e Miriam Leone

Incontro con **Riccardo Milani**

Giovedì 7 luglio

Accade domani

Ariaferma

di Leonardo Di Costanzo, italo-svizzero/2021, 117'

con Toni Servillo e Silvio Orlando

Venerdì 8 luglio

Accade domani

Esterno notte (Parte 1)

di Marcello Bellochio, italo-francese/2022, 162'

con Fabrizio Gifuni, Margherita Buy, Toni Servillo

Sabato 9 luglio

Il ritratto del Duca

di Roger Michell, Gran Bretagna/2022, 96'

con Jim Broadbent e Helen Mirren

Domenica 10 luglio

Madres Paralelas

di Pedro Almodóvar, Spagna/2021, 123'

con Penelope Cruz e Milena Smit

Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile alla Mostra del cinema di Venezia 2021

*Serata promossa da **BPER Banca***

Lunedì 11 luglio

Accade domani

Esterno notte (Parte 2)

di Marcello Bellochio, italo-francese/2022, 162'

con Fabrizio Gifuni, Margherita Buy, Toni Servillo

Martedì 12 luglio

America Latina

di Damiano e Fabio D'Innocenzo, italo-francese/2022, 90'

con Elio Germano, Astrid Casali, Carlotta Gamba
V.M. 14 anni

Mercoledì 13 luglio

Accade domani

Nostalgia

di Mario Martone, italo-francese/2022, 118'

con Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva, Tommaso Ragno

Giovedì 14 luglio

Accade domani

Qui rido io

di Mario Martone, italo-spagnolo/2021, 133'

con Toni Servillo, Maria Nazionale, Cristina Dell'Anna

Venerdì 15 luglio

Accade domani

Ennio

di Giuseppe Tornatore, italo-belga/2021, 152'

con Ennio Morricone, Quentin Tarantino, Clint Eastwood

David di Donatello 2022 come miglior documentario, miglior montaggio e miglior suono

Sabato 16 luglio

Licorice Pizza

di Paul Thomas Anderson, USA/2022, 133' con

Alana Haim, Cooper Hoffman, Sean Penn, Bradley Cooper

Premio BAFTA 2022 per la miglior sceneggiatura originale

Domenica 17 luglio

Elvis

di Baz Luhrmann, USA-Australia/2022, 159'

con Austin Butler, Tom Hanks

Lunedì 18 luglio

Illusioni perdute

di Xavier Giannoli, Francia/2021, 134'

con Benjamin Voisin, Cécile de France, Xavier Dolan

Martedì 19 luglio

Scompartimento n.6

di Juho Kuosmanen, Finlandia-Estonia-Germania-Russia/2021, 107'

con Seidi Haarla, Jurij Borisov

Gran Prix Speciale della Giuria al festival di Cannes 2021

Mercoledì 20 luglio

Un eroe

di Asghar Farhadi, iraniano-francese/2022, 128'

con Amir Jadidi, Sarina Farhadi, Mohsen Tanabandeh

Premio Gran Prix speciale della giuria di Cannes 2021

*Serata promossa da **BPER Banca***

Giovedì 21 luglio

L'arma dell'inganno

di John Madden, USA/2022, 128'

con Colin Firth, Matthew MacFadyen, Kelly Macdonald

Venerdì 22 luglio

Belfast

di Kenneth Branagh, Regno Unito/2022, 97'

con Caitriona Balfe, Judi Dench, Jaime Dornan
Premio Oscar 2022 e Golden Globe 2022 per la miglior sceneggiatura originale, premio BAFTA 2022 come migliore film britannico e David di Donatello 2022 come migliore film internazionale

Sabato 23 luglio

La figlia oscura

di Maggie Gyllenhaal, USA-Israele/2022, 121'

con Olivia Colman, Dakota Johnson, Jessie Buckley

Domenica 24 luglio

Il capo perfetto

di Fernando León de Aranoa, Spagna/2021, 120'

con Javier Bardem, Manolo Solo, Almudena Amor
Premio Goya 2022 come miglior film, miglior regia, miglior sceneggiatura originale, miglior attore protagonista, miglior montaggio e miglior colonna sonora

Lunedì 25 luglio

Gli Stati Uniti contro Billie Holiday

di Lee Daniels, USA/2022, 126'

con Andra Day e Trevante Rhodes
Premio Golden Globe 2021 per la miglior attrice in un film drammatico

Martedì 26 luglio

La fiera delle illusioni

di Guillermo del Toro, USA-Messico/2021, 150'

con Bradley Cooper, Cate Blanchett, William Dafoe

V.M. 14 anni

Mercoledì 27 luglio

Accade domani

Corro da te

di Riccardo Milani, Italia/2022, 113'

con Pierfrancesco Favino e Miriam Leone

Giovedì 28 luglio

C'mon c'mon

di Mike Mills, USA/2022, 108'

con Joaquin Phoenix, Gaby Hoffmann, Woody Norman

Venerdì 29 luglio

Accade domani

Nostalgia

di Mario Martone, italo-francese/2022, 118'

con Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva, Tommaso Ragno

Sabato 30 luglio

Downtown Abbey II – Una nuova era

di Simon Curtis, Gran Bretagna/2022, 125'

con Maggie Smith, Hugh Bonneville, Imelda Staunton

Domenica 31 luglio

House of Gucci

di Ridley Scott, USA-Italia/2021, 157'

con Lady Gaga, Adam Driver, Al Pacino

Arena Puccini

Via Sebastiano Serlio 25/2, Bologna

(si accede anche da via Stalingrado 12)

Ampio parcheggio

Informazioni: 366 9308566 / 349 2948154 (dalle ore 20.30)

www.cinetecadibologna.it / www.itcmovie.it

mail: andrea.morini@cinoteca.bologna.it

Direzione e cura generale del programma:

Andrea Morini, Anna Di Martino in collaborazione con Erika Angiolini, Francesco Policicchio

La rassegna **Accade domani** è promossa da FICE Emilia-Romagna con il sostegno della Regione Emilia-Romagna

È attivo in Arena il servizio Movie Reading

Punti di ristoro nel Parco del Dif

Bar all'interno dell'arena aperto dalle 21.00

Fuori Orsa aperto da martedì a domenica dalle ore 18:00 alle ore 24:00

Per prenotazioni e info: 370 3330255

Pizzartist DLF aperto tutti i giorni dalle ore 18:00 alle ore 24:00

Per prenotazioni e info: 051 0078078

Kinotto Bar aperto tutti i giorni dalle ore 9:00 alle ore 24:00
Per prenotazioni e info: 051 0226000

Modalità di accesso 2022

Inizio proiezione: 21:45

Prezzo del biglietto

Se acquistato ONLINE (opzione consigliata)

- Posto unico euro 5,50
- Posto unico per spettacolo del 16 giugno euro 7

L'acquisto può essere effettuato fino alle ore 20.30 del giorno stesso all'indirizzo <https://puccini.cinetecabologna.18tickets.it/>

Se acquistato alla biglietteria della Puccini dalle ore 21:00

- Intero euro 6,50 (per lo spettacolo del 26 giugno euro 8)
- Ridotto euro 5,50 (per lo spettacolo del 26 giugno euro 7)

Riduzioni

Over 60, clienti BPER Banca, soci DLF, soci Coop (la tessera è individuale), soci Coop Dozza, Card Musei Metropolitana Bologna, studenti universitari, Amici Cineteca di Bologna, Agis Cinema, ragazzi fino a 11 anni, militari, Circolo Dozza A.T.C.

La platea ha sedute numerate e i posti vengono assegnati al momento dell'acquisto del biglietto. Gli spettatori dovranno tassativamente accomodarsi nei posti assegnati.