

# VENERDÌ 17 GIUGNO

## Sala Biagi

**10:30 – 11:00** *Cerimonia di apertura - saluti istituzionali e apertura della mostra virtuale Nippopia: disto/utopie giapponesi tra cinema, animazione e serialità* (a cura di Giacomo Calorio e Veronica De Pieri)

**11:00 – 12:30** *NipPop Graduate - Speciale Neo-Laureati*, moderato da Giulia Colelli, Barbara Nicoletti e Marta Olivi.

## Sala del Consiglio

**14:00 – 15:30** *Trash Dystopia Beyond Japan* - con i dottorandi del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università di Bologna: Matteo Cardillo, Giulia Colelli, Gaetano Lacalandra, Barbara Nicoletti, Marta Olivi

**15:30 – 16:00** Presentazione del volume *NIPPOP: 10 ANNI DI CULTURA POP GIAPPONESE IN ITALIA*

## Sala Biagi

**14:00 – 15:30** *Masterclass di traduzione letteraria con Gianluca Coci: Tradurre Furukawa Hideo*. Posti disponibili: 20, ingresso solo previa prenotazione riservato ai Soci NipPop.

**16:15 – 17:45** *Immaginari distopici nella produzione musicale visual kei*, Francesco Comotti dialoga con Veronica De Pieri

## Sala Museale Elisabetta Possati

**18:30 – 20:00** *Opening della mostra fotografica Dansō? What is dansō? di Marta Fanasca* - con la partecipazione di Fabrizio Modina e Rita Monticelli

# DOMENICA 19 GIUGNO

## Sala Biagi

**10:00- 10:50** *Eroine dall'(im)probabile futuro: figure femminili e scenari distopici nel cinema giapponese contemporaneo*, a cura di Claudia Bertolè

**11:00 – 12:15** *La Strana App: laboratorio esperienziale di realtà aumentata su La strana biblioteca di Murakami Haruki* - con LRNZ, Veronica De Pieri, Chiara Palmieri e Lisa Stive

**12:30 – 13:30** *Una vita a fumetti* - Stefania Viti intervista Vincenzo Filosa

**14:30 – 16:00** *Le distopie cinematografiche e televisive dall'Asia*, con Giacomo Calorio, Antonio Fiori, Marco Milani e Giampiero Raganelli



**APOCALYPSE**  
DISTOPICO GIAPPONE  
**PROGRAMMA**

# SABATO 18 GIUGNO

## Sala Biagi

**10:00 – 10:50** *La distopia nella letteratura di fantascienza giapponese*, a cura di Massimo Soumaré

**11:00 – 11:50** *Il caso Project Itoh*, a cura di Cristian Posocco e Marco Franca

**12:00 – 13:30** Furukawa Hideo e Gianluca Coci - *Immaginari distopici nella narrativa di Furukawa Hideo*

## Sala del Consiglio

**14:30 – 15:20** *Distopie riproduttive e omegaverse*, a cura di Claudia Calzuola, Marta Fanasca e Anna Specchio

**15:30 – 16:20** *Evangelion tra passato e futuro*, a cura di Cristiano Brignola, Asuka Ozumi, Francesco Tedeschi

## Sala Biagi

**16:40 – 17:30** *Alice in Borderland Reload*, a cura di Georgina Cocchi Pontalti e Paola Scrolavezza

**17:45 – 18:45** Maurizio Iorio (Kirio1984) e Marta Fanasca - *Distopia otaku!*

**21:00** Furukawa Hideo - *Tokyo Soundtrack Reading Performance* (introducono Gianluca Coci e Paola Scrolavezza)

**16:15 – 17:30** IGORT conversa con Paola Scrolavezza

**17:30 – 18:00** *Cerimonia di chiusura*

## Sala del Consiglio

**10:00-12:00** *Translation Slam - Edizione 2022*

**15:00 – 16:30** *Masterclass di fumetto con Vincenzo Filosa*. Posti disponibili: 20, ingresso solo previa prenotazione riservato ai Soci NipPop.

## Teatro del Baraccano

**21:00** Proiezione del lungometraggio *THE ARISTOCRATS*, in collaborazione con l'Istituto Giapponese di Cultura di Roma.