

VENERDÌ 17 GIUGNO

Sala Biagi

10:30 – 11:00 *Cerimonia di apertura - saluti istituzionali e apertura della mostra virtuale Nippopia: disto/utopie giapponesi tra cinema, animazione e serialità* (a cura di Giacomo Calorio e Veronica De Pieri)

11:00 – 12:30 *NipPop Graduate - Speciale Neo-Laureati*, moderato da Giulia Colelli, Barbara Nicoletti e Marta Olivi.

Sala del Consiglio

14:00 – 15:30 *Trash Dystopia Beyond Japan* - con i dottorandi del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne dell'Università di Bologna: Matteo Cardillo, Giulia Colelli, Gaetano Lacalandra, Barbara Nicoletti, Marta Olivi

15:30 – 16:00 Presentazione del volume *NIPPOP: 10 ANNI DI CULTURA POP GIAPPONESE IN ITALIA*

Sala Biagi

14:00 – 15:30 *Masterclass di traduzione letteraria con Gianluca Coci: Tradurre Furukawa Hideo*. Posti disponibili: 20, ingresso solo previa prenotazione riservato ai Soci NipPop.

16:15 – 17:45 *Immaginari distopici nella produzione musicale visual kei*, Francesco Comotti dialoga con Veronica De Pieri

Sala Museale Elisabetta Possati

18:30 – 20:00 *Opening della mostra fotografica Dansō? What is dansō? di Marta Fanasca* - con la partecipazione di Fabrizio Modina e Rita Monticelli

DOMENICA 19 GIUGNO

Sala Biagi

10:00- 10:50 *Eroine dall'(im)probabile futuro: figure femminili e scenari distopici nel cinema giapponese contemporaneo*, a cura di Claudia Bertolè

11:00 – 12:15 *La Strana App: laboratorio esperienziale di realtà aumentata su La strana biblioteca di Murakami Haruki* - con LRNZ, Veronica De Pieri, Chiara Palmieri e Lisa Stive

12:30 – 13:30 *Una vita a fumetti* - Stefania Viti intervista Vincenzo Filosa

14:30 – 16:00 *Le distopie cinematografiche e televisive dall'Asia*, con Giacomo Calorio, Antonio Fiori, Marco Milani e Giampiero Raganelli



APOCALYPSE
DISTOPICO GIAPPONE
PROGRAMMA

SABATO 18 GIUGNO

Sala Biagi

10:00 – 10:50 *La distopia nella letteratura di fantascienza giapponese*, a cura di Massimo Soumaré

11:00 – 11:50 *Il caso Project Itoh*, a cura di Cristian Posocco e Marco Franca

12:00 – 13:30 Furukawa Hideo e Gianluca Coci - *Immaginari distopici nella narrativa di Furukawa Hideo*

Sala del Consiglio

14:30 – 15:20 *Distopie riproduttive e omegaverse*, a cura di Claudia Calzuola, Marta Fanasca e Anna Specchio

15:30 – 16:20 *Evangelion tra passato e futuro*, a cura di Cristiano Brignola, Asuka Ozumi, Francesco Tedeschi

Sala Biagi

16:40 – 17:30 *Alice in Borderland Reload*, a cura di Georgina Cocchi Pontalti e Paola Scrolavezza

17:45 – 18:45 Maurizio Iorio (Kirio1984) e Marta Fanasca - *Distopia otaku!*

21:00 Furukawa Hideo - *Tokyo Soundtrack Reading Performance* (introducono Gianluca Coci e Paola Scrolavezza)

16:15 – 17:30 IGORT conversa con Paola Scrolavezza

17:30 – 18:00 *Cerimonia di chiusura*

Sala del Consiglio

10:00-12:00 *Translation Slam - Edizione 2022*

15:00 – 16:30 *Masterclass di fumetto con Vincenzo Filosa*. Posti disponibili: 20, ingresso solo previa prenotazione riservato ai Soci NipPop.

Teatro del Baraccano

21:00 Proiezione del lungometraggio *THE ARISTOCRATS*, in collaborazione con l'Istituto Giapponese di Cultura di Roma.