

OMAGGI A:

PASOLINI 100
PIERA DEGLI ESPOSTI
WIM WENDERS
BRYAN SINGER
PAOLO SORRENTINO
MONICA VITTI
WOODY ALLEN
RAI CINEMA

BOLOGNA E L'EMILIA-ROMAGNA, TERRA DI CINEMA
LA FOTOGRAFIA AL CINEMA
PREMIO CIPPUTI
DALLA PIATTAFORMA ALLO SCHERMO
TRE VOLTE COMMEDIA
W IL CINEMA!
W LA PACE!

IL CINEMA RITROVATO

www.cinetecadibologna.it
cinetecadirezione@cineteca.bologna.it

In copertina: Sul set di *Mamma Roma* (Pier Paolo Pasolini, 1962)
Ph. Angelo Novi. Da: Centro Cinema Città di Cesena



MOSTRA

PIER PAOLO PASOLINI FOLGORAZIONI FIGURATIVE

Bologna, Sottopasso di Piazza Re Enzo
1 marzo – 16 ottobre 2022

Orari di apertura:
Lunedì, mercoledì, giovedì, venerdì 14-20
Sabato, domenica e festivi 10-20
Martedì chiuso

Apertura straordinaria durante il festival
(25 giugno-3 luglio) 10-21

MAIN SPONSOR



Regione Emilia Romagna

Venerdì 22/07 Giovedì 28/07

Omaggio a Rai Cinema
L'UFFICIALE E LA SPIA
(Fra-Ita/2019) di R. Polanski (132')
Introduce **Paolo Del Brocco**

Sabato 23/07

Tre volte commedia
GIÙ AL NORD (Fra/2008) di D. Boon (106')
Introduce **Dany Boon**

Domenica 24/07

Tre volte commedia
NOTTING HILL (GB-USA/1999) di R. Michell (122')

Lunedì 25/07

Omaggio a Wim Wenders
IL CIELO SOPRA BERLINO
(RFT-Fra/1987) di W. Wenders (130')

Martedì 26/07

Tre volte commedia
PRETTY WOMAN (USA/1990) di G. Marshall (119')

Mercoledì 27/07

W il cinema!
ONE SECOND (Cn-HK/2020) di Z. Yimou (104')

Omaggio a Bryan Singer
I SOLITI SOSPETTI (USA/1995) di B. Singer (106')

Venerdì 29/07

Omaggio a Bryan Singer
BOHEMIAN RHAPSODY
(GB-USA/2018) di B. Singer (134')

Sabato 30/07

Omaggio a Paolo Sorrentino
IL DIVO (Ita/2008) di P. Sorrentino (110')
Introduce **Paolo Sorrentino**

Dal 31/07 al 02/08

Pausa per il Concerto del 2 agosto

Inizio proiezioni 21.30

Mercoledì 03/08

Pasolini 100
ACCATTONE
(Ita/1961) di P.P. Pasolini (117')
precede
AGNÈS VARDA – PIER PAOLO PASOLINI – NEW YORK – 1967 (Fra/1967) di A. Varda (4')

Giovedì 04/08 Mercoledì 10/08

Pasolini 100
MAMMA ROMA (Ita/1961) di P.P. Pasolini (115')

Venerdì 05/08

Pasolini 100
UCCELLACCI E UCCELLINI
(Ita/1966) di P.P. Pasolini (86')

Sabato 06/08

Omaggio a Monica Vitti
L'ECLISSE
(Ita/1961) di M. Antonioni (126')

Domenica 07/08

Omaggio a Monica Vitti
DRAMMA DELLA GELOSIA (TUTTI I PARTICOLARI IN CRONACA) (Ita/1970) di E. Scola (107')

Lunedì 08/08

Omaggio a Monica Vitti
LA TOSCA
(Ita/1973) di L. Magni (104')

Martedì 09/08

Omaggio a Woody
ZELIG (USA/1983) di W. Allen (78')

Omaggio a Woody
BROADWAY DANNY ROSE
(USA/1984) di W. Allen (84')

Giovedì 11/08

Omaggio a Woody
LA ROSA PURPUREA DEL CAIRO
(USA/1985) di W. Allen (82')

Venerdì 12/08

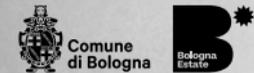
Omaggio a Woody
RADIO DAYS
(USA/1987) di W. Allen (88')

Sabato 13/08

W la Pace!
IL DOTTOR STRANAMORE, OVVERO COME IMPARAI A NON PREOCCUPARMI E AD AMARE LA BOMBA
(GB/1964) di S. Kubrick (93')

Domenica 14/08

DINO E NILDO, LA STORIA CONTINUA!
Serata nel segno della grande tradizione bolognese negli anniversari di Dino Sarti e Leonildo Marcheselli



Piazza Maggiore

PROIEZIONI GRATUITE

19 giugno / 14 agosto 2022



Inizio proiezioni **21.45**

Domenica **19/06**

Aspettando Il Cinema Ritrovato. W La Pace!

IL GRANDE DITTATORE

(USA/1940) di C. Chaplin (126')

Introduce **Nathanaël Karmitz** (MK2)

Lunedì **20/06**

Aspettando Il Cinema Ritrovato

I GUERRIERI DELLA NOTTE (USA/1979) di W. Hill (94')

Introduce **Walter Hill**

Martedì **21/06**

Aspettando Il Cinema Ritrovato. Festa della Musica. Pasolini 100 – Omaggio a Laura Betti

Potentissima signora:

concerto per Laura Betti e Pier Paolo Pasolini

Cristiano Arcelli (direzione e arrangiamenti

orchestrali delle musiche originali scritte

per Laura Betti), **Cristina Zavalloni** (voce),

Luca Damiani (voce recitante), **M. Magrini**

(pianoforte), **G. Bianchetti** (chitarra), **S. Senni**

(contrabbasso), **A. Paternesi** (batteria), **C.**

Carretta (violino), **Orchestra da camera del**

Conservatorio G.B. Martini di Bologna

Giacomo Gatti (elaborazioni video)

Una produzione **Fondazione Entroterra Festival**

a seguire **LA RICOTTA – Episodio di RoGoPaG**

(Ita/1963) di P.P. Pasolini (35')

Mercoledì **22/06**

Il Cinema Ritrovato. Peter Lorre, straniero in terra straniera

M – IL MOSTRO DI DÜSSELDORF

(Ger/1931) di F. Lang (110')

Introduce **Ehsan Khoshbakht**

Giovedì **23/06**

Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati

IL PADRINO: CODA – LA MORTE DI MICHAEL

CORLEONE (USA/2020) di F.F. Coppola (158')

Introduce **Roy Menarini**

Venerdì **24/06**

Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati. Rosi 100

CARMEN (Fra-Ita/1984) di F. Rosi (152')

Introduce **Nicolas Seydoux**

Il Cinema Ritrovato

Sabato **25/06**

Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati

IL CONFORMISTA

(Ita-Fra-RFT/1970) di B. Bertolucci (114')

Introduce **Stefania Sandrelli**

Domenica **26/06**

Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati

BREVI INCONTRI (URSS/1967) di K. Muratova (96')

precede

LE PUPILLE (Ita-USA/2022) di A. Rohrwacher (37')

Introducono **Alice Rohrwacher**

e le protagoniste del film

Lunedì **27/06**

Il Cinema Ritrovato. Cento anni fa: 1922

FEMMINE FOLLI (USA/1922) di E. von Stroheim (144')

Musiche eseguite dall'**Orchestra del Teatro**

Comunale di Bologna, diretta da **Timothy Brock**

Introducono **Robert Byrne**, **Dave Kehr** e

Cecilia Cenciarelli

Martedì **28/06**

Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati

DANS LA NUIT (Fra/1929) di C. Vanel (90')

Accompagnamento dal vivo del gruppo

Cleaning Women

Introduce **Thierry Frémaux**

Mercoledì **29/06**

Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati

COME LE FOGLIE AL VENTO

(USA/1956) di D Sirk (99')

Introducono **Lee Klaine**, **Roberto Turigliatto** e

Bernard Eisenschitz

precede

Omaggio a Nino Rota (10')

Cristina Zavalloni (voce), **Manuel Magrini**

(pianoforte)

Giovedì **30/06**

Il Cinema Ritrovato. Documenti e documentari

THE BEATLES: GET BACK

(GB-Nzl-USA/2021) di P. Jackson (138')

Introduce **Olivia Harrison**

Venerdì **01/07**

Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati

SINGIN' IN THE RAIN

(USA/1952) di G. Kelly, S. Donen (103')

Introduce **Ehsan Khoshbakht**

Sabato **02/07**

Il Cinema Ritrovato. Cento anni fa: 1922

NOSFERATU IL VAMPIRO

(Ita-Fra/1962) di F.W. Murnau (95')

Musiche eseguite dall'**Orchestra del Teatro**

Comunale di Bologna, diretta da **Timothy Brock**

Introduce **Gabriele Mainetti**

Domenica **03/07**

Il Cinema Ritrovato. Omaggio a John Landis

THE BLUES BROTHERS – EXTENDED VERSION

(USA/1980) di J. Landis (148')

Introduce **John Landis**

Lunedì **04/07**

Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati

L'ULTIMO SPETTACOLO

(USA/1971) di P. Bogdanovich (126')

Introduce **Wes Anderson**

Martedì **05/07**

Il Cinema Ritrovato. Omaggio a John Landis

UNA POLTRONA PER DUE (USA/1983) di J. Landis (116')

Introduce **John Landis**

Mercoledì **06/07**

Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati

TOPKAPI (USA/1964) di J. Dassin (120')

Giovedì **07/07**

Il Cinema Ritrovato. Forever Sophia

LA RIFFA – Episodio di Boccaccio '70

(Ita-Fra/1962) di V. De Sica (50')

MARA – Episodio di Ieri, oggi, domani

(Ita/1963) di V. De Sica (45')

Introduce **Vincenzo Mollica**

Venerdì **08/07**

Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati

FRANK COSTELLO FACCIA D'ANGELO

(Fra-Ita/1967) di J.P. Melville (105')

Sabato **09/07**

Il Cinema Ritrovato. Ritrovati e Restaurati

IL GIGANTE (USA/1956) di G. Stevens (201')

Domenica **10/07**

Il Cinema Ritrovato. Last Night

L'ULTIMO VALZER

(USA/1978) di M. Scorsese (117')

Introduce **Cecilia Cenciarelli**

Sotto le stelle del Cinema

Inizio proiezioni **21.45**

Lunedì **11/07**

Bologna e l'Emilia-Romagna, terra di cinema

Stefano Accorsi presenta i video-racconti

del progetto 'Via Emilia'

a seguire

LA PIAZZA CHE VERRÀ, BOLOGNA E IL CINEMA

(Ita/2022) di L. Postiglioni (62')

Martedì **12/07**

A UN PASSO DAL BIG BANG

La nuova fisica dopo il bosone di Higgs

Spettacolo conferenza con **François Englert**

(premio Nobel per la fisica 2013), **Fabiola**

Gianotti, (direttore generale del CERN), **Gian**

Francesco Giudice (direttore della divisione

di fisica teorica del CERN), **Antonio Zoccoli**

(presidente Istituto Nazionale di Fisica Nucleare)

Conduce **Serena Dandini** con la partecipazione

musicale di **La Banda dell'Uku**

Mercoledì **13/07**

La fotografia al cinema

WORLD PRESS PHOTO 2022

Alla presenza di **Simona Ghizzoni** (presidente

della giuria WPP per l'Europa) e **Fulvio Bugani**

Giovedì **14/07**

Premio Cipputi 2022 – Menzione speciale

IL LEGIONARIO (Ita-Fra/2021) di H. Papou (82')

Introducono **Hleb Papou** e **Francesco Altan**

Venerdì **15/07**

Vincitore Premio Cipputi 2022

ONE DAY ONE DAY (Ita/2022) di O. Parenti (78')

Premio Cipputi 2022 – Menzione speciale

E NOI COME STRONZI RIMANEMMO A GUARDARE

(Ita/2021) di Pif (108')

Introducono **Pif**, **Francesco Altan** e **Olmo Parenti**

Sabato **16/07**

Bologna. Omaggio a Pira degli Esposti

L'ORA DI RELIGIONE (Ita/2002) di M. Bellocchio (105')

Introduce **Marco Bellocchio**

Domenica **17/07**

Dalla piattaforma allo schermo

MACBETH (USA/2021) di J. Coen (105')

Lunedì **18/07**

Dalla piattaforma allo schermo

IL POTERE DEL CANE

(GB-Can-Aus-Nzl-USA/2021) di J. Campion (126')

Martedì **19/07**

Dalla piattaforma allo schermo

IL BAR DELLE GRANDI SPERANZE

(USA/2021) di G. Clooney (106')

Mercoledì **20/07**

Bologna. Omaggio a Gianni Cavina

REGALO DI NATALE (Ita/1986) di P. Avati (101')

Introduce **Pupi Avati**

Giovedì **21/07**

Frammento di **C'È UN SOFFIO DI VITA SOLTANTO**

(Ita/2021) di M. Botrugno e D. Coluccini

Introduce **Lucy Salani**

LET'S KISS – FRANCO GRILLINI STORIA DI UNA

RIVOLUZIONE GENTILE

(Ita/2021) di F. Vendemmiaati (85')

Introducono **Filippo Vendemmiaati** e

Franco Grillini